

# KUNSTSAMMLUNGEN

by Mikizzaner

- PRÄSENTATION in nationalen & internationalen KUNSTDEPOTS
- SONDERAUSSTELLUNGEN



NEU

# KUNSTSAMMLUNGEN MIKIZZANER 2025



# KUNSTSAMMLUNGEN managed by Plattform MIKIZZANER

➤ **Kunstsammlung MIKIZZANER ca. 40ig Werke im Auf- und Ausbau**

Die Sammlung besteht aus Werkspenden von Mikizzanerkünstler:innen, Pay in Arts Vorgänge oder Ankäufe.

➤ **Kunstsammlung NFTISMUS & MINIATUREN im Auf- und Ausbau**

Die Sammlung besteht aus Werkspenden zur Kunstform NFTISMUS, DIGITAL ARTS, NFT-TOKEN und MINIATUREN von Mikizzanerkünstler:innen Pay in Arts Vorgänge oder Ankäufe.

➤ **Kunstsammlung WOMENISMUS im Auf- und Ausbau**

Die Sammlung besteht aus Werkspenden zur Kunstform in Dreieckform von Mikizzanerkünstler:innen, Pay in Arts Vorgänge oder Ankäufe.

➤ **Kunstsammlung BÄRN-ART OUTDOOR im Auf- und Ausbau**

Die Sammlung besteht aus Kunstprojekten zur Kunstform BÄRN-ART, Werkspenden von Mikizzanerkünstler:innen Pay in Arts Vorgänge oder Ankäufe.

➤ **Kunstsammlung BÄRN-ART Indoor by Arthena MAXX**

Die Sammlung besteht aus Kunstwerken die im Rahmen des BÄRN-ARTFries ( weltgrößter Outdoor-Fries von Frauenhand) für Indoor von ARTHENA MAXX entstanden sind. Die Kunstwerke sind aufwendige Großgemälde und zeichnen sich durch ihre Jeansfabric Kunst aus.

➤ **Kunstsammlung SO-DA – Europas größte Sodaflaschensammlung**

Die Sammlung besteht aus **ca. 4000 sechzig bis achzig Jahre alten Sodaflaschen**, die von Arthena Maxx & Mikizzanerkünstler:innen themenspezifisch oder malstil spezifisch gestaltet werden.

Die Erweiterung der bemalten Flaschen erfolgt jährlich durch eine gesonderte Ausstellung im Kunsthaus Mikizzaner

➤ **Kunstsammlung „JULBIAEL“ von ARTHENA MAXX**

Die Sammlung JULBIAEL besteht aus ca. 1000 Werken aus über fünfzig Serien von Arthena Maxx aus den Jahren 2014-2024. Die Kunstsammlung wird durch Werke von Arthena MAXX jährlich erweitert und wird vierteljährlich für das oberste Segment der Kunstbranche, dem Finanzbereich der Kunst für die Wertpapierauglichkeit bewertet.

➤ **Kunstsammlung „ Manfred Götzl“**

Die Sammlung umfasst ca. 60ig Werke des verstorbenen weststeirischen Künstlers.



Digital ART Kunstsamlungen Mikizzaner 2025 by DieMAxxo

# SONDERAUSSTELLUNG KUNSTSAMMLUNGEN

## MIKIZZANER

# 2025

Wir bringen unsere Kunstsammlungen exklusiv in PRÄSENTATIONSRÄUME in Österreich, Slowakei und Tschechoslowakei und präsentieren sie exklusiv, speziell Sammler, Museen und hochwertigen Galerien.

Wir freuen uns, unsere erlesenen Kunstsammlungen exklusiv in den PRÄSENTATIONSRÄUMEN in Österreich, der Slowakei und der Tschechoslowakei präsentieren zu dürfen. Diese exklusive Präsentation richtet sich speziell an Sammler, Museen und hochrangige Galerien.

Unsere Sammlung umfasst eine breite Palette herausragender Werke, die sorgfältig von talentierten Mikizzanerkünstler:innen geschaffen wurden. Durch diese Präsentationen bieten wir Kunstliebhabern und Institutionen die Möglichkeit, in die faszinierende Welt der Mikizzaner-Kunst einzutauchen und außergewöhnliche Kunstwerke zu entdecken.

Wir sind stolz darauf, in hochkarätigen Ausstellungsräumen präsent zu sein und die Kunst unserer talentierten Künstler:innen einem breiten, aber ausgewählten Publikum näherzubringen.

### Bedingungen:

- Teilnehmende Künstler:innen müssen mindestens 2 hochwertige Kunstwerke der Kunstsammlung Mikizzaner überlassen haben
- **Bei einem Verkauf erhält 50% der Einnahmen der Künstler als Kickback zurück, wobei er sich verpflichtet ein neues hochwertiges Kunstwerk im Gegenzug in die Sammlung wieder einzubringen.**
- Die Preisermittlung erfolgt nach Analyse bzw. Erfahrungswerte im Verkauf oder im Vergleich ähnlicher Künstler: Innen.



Digital ART Kunstsammlungen Mikizzaner 2025 by DieMAxxo

**WERKE IN TOP  
QUALITÄT WERDEN  
GERNE ANGENOMMEN**

# Kunstsammlung MIKIZZANER

## Kunstsammlung der Plattform Mikizzaner

Die Kunstsammlung der Plattform Mikizzaner umfasst Kunstwerke österreichischer Künstler: innen und wurde von Ing. Michaela Lukmann über die letzten Jahre durch Ankäufe und Schenkungen aufgebaut. Die Sammlung umfasst etwa 40 Werke, darunter Gemälde und Skulpturen.

Den Mitgliedern der Plattform Mikizzaner wird durch die Form von PAY in ARTS die Möglichkeit gegeben, Vergünstigungen bei Ausstellungen zu erhalten. Dies soll den Künstler: innen einerseits die Teilnahme erleichtern und andererseits die Wertschätzung ihrer Kunst vermitteln.

Die Kunstwerke sind Teil der Kunstsammlung Mikizzaner und sollen in zweijährigen Publikationen und Ausstellungen einem großen Publikum präsentiert werden. Die Kunstsammlung Mikizzaner soll ein Zeitdokument der zeitgenössischen Kunst in Österreich für alle Stilrichtungen sein und werden.

## Vermächtnis der Kunstsammlung MIKIZZANER

Die Kunstsammlung MIKIZZANER soll ausschließlich Werke österreichischer Künstler: innen beinhalten und sich als Förderung der österreichischen Kunst verstehen. Durch persönliche Kontakte zu den Künstler: innen sollen besondere Geschichten zu den Werken und ihren Erstellern dokumentiert werden. Die Künstler: innen sollen aus ihren Beweggründen zum Werk und zur Kunst in den Fokus gesetzt werden, wobei auch Schattenseiten und Besonderheiten dokumentiert werden.

Die Künstler: innen verstehen sich als Freidenker und freie Gruppe in ihrem Sein des Individuellen und harmonischen Gemeinsamen. Im Vermächtnis der Verwaltung der Kunstwerke sind vor allem der Aspekt des Kunstaustauschs auf nationaler und internationaler Ebene vorgesehen und angedacht, sowie Wanderausstellungen zu verschiedenen Themen.

Besonderheiten der Kunstsammlung sind themenspezifische Gemeinschaftsausstellungen in Form von Installationen und Projekten, die die Künstler: innen unwiderruflich der Sammlung überlassen.

Das Management der Sammlung obliegt der Plattform Mikizzaner, wobei charitativspezifische Aspekte in der Vermarktung der Kunstsammlung berücksichtigt werden.

# Kunstsammlung **MINIATUREN & NFTISMUS**

## Kunstsammlung "Miniaturen & NFTISMUS"

**Beschreibung:** Die Kunstsammlung "Miniaturen & NFTISMUS" im Kunsthaus Mikizzaner, gemanaget von der Plattform Mikizzaner, vereint traditionelle und digitale Kunstformen in einer einzigartigen Ausstellung. Diese Sammlung bietet eine faszinierende Reise durch die Welt der Miniaturkunst und der modernen NFT-Kunst (Non-Fungible Tokens).

**Miniaturen:** Die Miniaturkunstwerke in dieser Sammlung sind kleine Meisterwerke, die die Besucher dazu einladen, die Details und die Präzision der Kunstwerke zu bewundern. Jedes Miniaturkunstwerk erzählt eine eigene Geschichte und zeigt die Vielfalt und Kreativität der Künstler:innen.

**NFTISMUS:** Die NFT-Kunstwerke in dieser Sammlung repräsentieren die digitale Revolution in der Kunstwelt. Diese einzigartigen digitalen Kunstwerke bieten eine moderne Perspektive auf verschiedene Themen und zeigen, wie Kunst und Technologie zusammenkommen können, um neue Ausdrucksformen zu schaffen. Die NFTs in dieser Sammlung sind nicht nur visuell beeindruckend, sondern auch ein Beweis für die Innovationskraft der Künstler:innen.

## Vermächtnis der Kunstsammlung **MIKIZZANER**

Das Vermächtnis der Kunstsammlung "Miniaturen & NFTISMUS" liegt in ihrer Fähigkeit, Brücken zwischen verschiedenen Epochen und Kunstformen zu schlagen. Sie inspiriert zukünftige Generationen von Künstler:innen und Kunstliebhaber:innen, die Vielfalt und Kreativität der Kunst zu schätzen und neue Wege der künstlerischen Ausdrucksweise zu erkunden. Diese Sammlung bleibt ein bedeutendes Kapitel in der Geschichte des Kunsthauses Mikizzaner und der Plattform Mikizzaner.

Das Management der Sammlung obliegt der Plattform Mikizzaner, wobei charitativspezifische Aspekte in der Vermarktung der Kunstsammlung berücksichtigt werden.



# Kunstsammlung WOMENISMUS

## Kunstsammlung „WOMENISMUS“

**Beschreibung:** Die Kunstsammlung "WOMENISMUS" im Kunsthaus Mikizzaner, gemanaget von der Plattform Mikizzaner, ist eine beeindruckende Sammlung von Gemälden, die von Frauen geschaffen wurden, Frauen thematisieren und für Frauen gedacht sind. Diese Sammlung feiert die Vielfalt und Kreativität der Frauenkunst im 21. Jahrhundert und bietet eine Plattform für Künstlerinnen, ihre Werke einem breiten Publikum zu präsentieren.

Ein besonderes Highlight dieser Sammlung ist die Verwendung von Keilrahmen in Triangelform. Diese ungewöhnliche Form verleiht den Kunstwerken eine einzigartige Dynamik und symbolisiert die Stärke und Vielseitigkeit der Frauen. Die Dreiecksform steht für Stabilität und Balance, während sie gleichzeitig Raum für kreative Freiheit und Ausdruck bietet. Die Künstlerinnen nutzen diese Form, um ihre Geschichten und Emotionen auf eine kraftvolle und visuell ansprechende Weise zu vermitteln.

Die Kunstsammlung "WOMENISMUS" lädt die Besucher ein, die Schönheit und Tiefe der Frauenkunst zu entdecken und sich von den beeindruckenden Werken inspirieren zu lassen. Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, diese einzigartige Sammlung im Kunsthaus Mikizzaner zu erleben. Jedes Jahr werden zwei Künstlerinnen für die WOMAN-ART Formation ausgewählt, um gemeinsam besondere Werke zu erschaffen und diese national und international auszustellen. Diese Zusammenarbeit fördert den kreativen Austausch und die Vernetzung unter den Künstlerinnen und trägt zur Weiterentwicklung der Frauenkunst bei.

**WOMAN-ART 1.0 2024:** Arthema MAXX - Evelyn Fasch - Martina Brandl

**WOMAN-ART 2.0 2025:** Arthema MAXX - Heidrun Kirzenberger - Re\*NATA KUNST

## Vermächtnis der Kunstsammlung MIKIZZANER

Das Vermächtnis der Kunstsammlung "WOMENISMUS" liegt in ihrer Fähigkeit, Brücken zwischen verschiedenen Epochen und Künstlerinnen dieser Epochen zu schlagen. Sie inspiriert zukünftige Generationen von Künstler:innen und Kunstliebhaber:innen, die Vielfalt und Kreativität der Frauenkunst zu entdecken, gleichwertig zu schätzen und neue Wege der künstlerischen Ausdrucksweise zu erkunden. Diese Sammlung bleibt ein bedeutendes Kapitel in der Geschichte des Kunsthauses Mikizzaner, der Plattform Mikizzaner und weltweit für die Kunstform des WOMENISMUS.

Das Management der Sammlung obliegt der Plattform Mikizzaner, wobei charitativspezifische Aspekte in der Vermarktung der Kunstsammlung berücksichtigt werden.

Kunstsammlungen überleben die Künstler:innen und tragen zur Nachhaltigkeit im Sinne des Kunstschaffenden und seiner Kunst bei.



# Kunstsammlung BÄRN-ART

## Kunstsammlung BÄRN-ART

Die Kunstsammlung BÄRN-ART umfasst vorwiegend Outdoorprojekte von Arthena Maxx und weiteren Künstlerinnen der Plattform Mikizzaner sowie den BÄRN-ART INDOORFRIES von Arthena Maxx. Diese Werke sind teilweise weltweit einzigartige Besonderheiten im Bereich der Partizipativen Kunst und sind in Bärnbach platziert. Sie ergänzen die Kunststadt BÄRNBACH durch ihre Einzigartigkeit im Bereich der zeitgenössischen Frauenkunst des 21. Jahrhunderts.

Das wiederkehrende Bärn-Art Festival in Bärnbach, organisiert von Arthena Maxx und der Plattform Mikizzaner, findet beim MADCLUB Kosir in Bärnbach statt. Jedes Jahr wird die Kunstsammlung BÄRN-ART durch ein weiteres Werk ergänzt und im Bezirk Voitsberg und darüber hinaus als Leihgabe ausgestellt.

Die Kunstsammlung BÄRN-ART hat alle ihre Werke zu Digital Arts und NFT - Token verarbeitet und auf den größten Börsen der Welt platziert.

Alle zwei Jahre erscheint eine Publikation zur Erweiterung der Kunstsammlung BÄRN-ART.

## Vermächtnis der Kunstsammlung BÄRN-ART

Die Kunstsammlung BÄRN-ART, mit ihrem Fokus auf zeitgenössische Outdoorkunst und partizipativen Charakter, soll die Kunst zur Bevölkerung im ländlichen und städtischen Raum bringen. Ziel ist es, Arthena Maxx, die Plattform Mikizzaner und ausgewählte neue Künstler: innen ins Rampenlicht zu rücken und ihre Kunst im Freien zu präsentieren. BÄRN-ART wirkt nicht nur lokal, sondern auch überregional und international, da es in dieser Form keine vergleichbare Künstlerkollektive Kunst gibt.

Das Vermächtnis von BÄRN-ART ist es, ausgehend von der Geburtsstadt Bärnbach von Arthena Maxx, internationale Partnerstädte und Künstler: innen zu gewinnen und so diesen Spirit of Art in die Unendlichkeit wachsen zu lassen und zur größten Outdoor-Kunstinitiative werden zu lassen. Ausgangspunkt ist der weltweit größte Outdoorfries, der von Frauenhand in Bärnbach gemalt wurde. Dieser steht für Partnerschaftlichkeit aller Geschlechter, weltweiten Frieden als einzige sinnvolle Lebensform für den Menschen und Achtsamkeit für Erde, Feuer, Wasser und Luft für alle nachfolgenden Generationen. Möge die Botschaft dieser Kunst der Menschheit dienlich sein.

## Kunstsammlung SO-DA

### **Kunsthistorische Beschreibung der Kunstsammlung SO-DA**

Die Kunstsammlung SO-DA, im 50% Besitz von Arthena Maxx und AHP 23, umfasst etwa 3000 bis 4000 alte Sodaflaschen aus der Zeit ab 1950. Diese Flaschen wurden über ganz Europa aus verschiedenen Getränkebetrieben gesammelt und sind ein bedeutendes Zeugnis der Glasindustrie. Jede Flasche wurde speziell für die Getränkehersteller produziert und ist mit einem Stempel des genauen Herstellungsjahres versehen.

Eine Maschine zur Befüllung der Flaschen ist ebenfalls vorhanden, was die Sammlung noch einzigartiger macht. Arthena Maxx hat die Aufgabe, die vorhandenen Flaschen zu bemalen und zu Kunstwerken weiterzuentwickeln. In besonderen Editionen arbeitet sie auch mit anderen Künstlern zusammen, um Zeitzeugen auf Glas in Form von Gemälden zu produzieren.

Diese Sammlung ist weltweit einzigartig und stellt eine bemerkenswerte Verbindung zwischen industrieller Geschichte und zeitgenössischer Kunst dar.

### **Vermächtnis der Kunstsammlung SO-DA**

Arthena Maxx hat die Aufgabe, so viele Flaschen wie möglich selbst zu gestalten und als Zeitzeugen auf Glas zu verewigen. Zudem sollen Künstler:innen eingeladen werden, themenspezifisch Flaschen zu bemalen und für Ausstellungen zur Verfügung zu stellen.

Die Flaschensammlung und die SO-DA Kunstwerke sollen als Gesamtheit erhalten und verwaltet werden. Sie sollen als Installationen in speziellen Formationen ausgestellt werden, um ihre Einzigartigkeit und historische Bedeutung zu bewahren.

Das Management der Sammlung obliegt der Plattform Mikizzaner, wobei charityspezifische Aspekte in der Vermarktung der Kunstsammlung SO-DA berücksichtigt werden.

# Kunstsammlung JULBIAEL

## **Kunsthistorische Beschreibung der Kunstsammlung JULBIAEL**

Die Kunstsammlung JULBIAEL, benannt nach den Vornamen der Töchter der Künstlerin Arthena Maxx, umfasst Werke aus den Jahren 2013 bis 2024. Diese Sammlung ist ein beeindruckendes Zeugnis der künstlerischen Entwicklung und Vielseitigkeit von Arthena Maxx. Die Werke wurden in Serien gemalt und zeigen eine Vielfalt an Stilen, die von der Künstlerin selbst entwickelt und interpretiert wurden. Sie zählen zu einer besonderen Form der zeitgenössischen Pop Art.

Arthena Maxx ist bekannt für ihre starke Aussagekraft und die Botschaften, die sie in ihren Werken vermittelt. Die Sammlung umfasst Miniaturgemälde, Gemälde als Schmuck, Großgemälde und Art Design. Darüber hinaus erstellt sie Skulpturen, ihre eigens entwickelten Artdressskulpturen, Digital Arts und Artdressfashion sowie zahlreiche Linoldrucke in limitierter Edition.

Besonders hervorzuheben sind die Erstwerke des NFTISMUS und WOMENSIMUS bzw. WOMAN-ART, die von Arthena Maxx entwickelt wurden. Diese Kunstformen spiegeln die sich verändernde Welt in sozialen, religiösen, politischen und Umweltaspekten wider und machen die Sammlung zu einem bemerkenswerten Zeitdokument.

## **Vermächtnis der Kunstsammlung JULBIAEL**

Die Kunstsammlung JULBIAEL, benannt nach den Vornamen der Töchter der Künstlerin Arthena Maxx, ist ein wertvolles Erbe, das als Ganzes erhalten bleiben soll. Diese Sammlung, die Werke von 2013 bis 2024 umfasst, spiegelt die künstlerische Entwicklung und Vielseitigkeit von Arthena Maxx wider. Sie enthält Werke in verschiedenen Stilen und Techniken, die von der Künstlerin selbst entwickelt und interpretiert wurden, und zählt zu einer besonderen Form der zeitgenössischen Pop Art.

Die Verwaltung der Sammlung soll gleichwertig in den Händen der drei Töchter und ihrer Nachkommen liegen, um sicherzustellen, dass sie gewinnbringend verwertet wird. Die Sammlung soll als Vorbild und Sinnggebung für weitere Ausstellungen dienen. Künstler:innen werden eingeladen, die Werke von Arthena Maxx zu interpretieren und im Sinne des aktuellen Kunstdiskurses auszustellen.

Dieses Vermächtnis soll nicht nur die künstlerische Vision von Arthena Maxx bewahren, sondern auch zukünftige Generationen inspirieren und die Bedeutung von Kunst in einer sich ständig verändernden Welt hervorheben.

## Kunstsammlung GÖTZL

**Kunstsammlung GÖTZL** Die Kunstsammlung GÖTZL ist ein beeindruckendes Zeugnis des künstlerischen Schaffens von Manfred Götzl, einem außergewöhnlichen weststeirischen Künstler, der im Jahr 2023 verstorben ist. Götzl begann im Alter von 50 Jahren mit der Malerei und entwickelte eine einzigartige und experimentelle Herangehensweise an seine Kunst. Besonders bemerkenswert ist seine Fähigkeit, Farben und Strukturen aus ungewöhnlichen Materialien wie Blut selbst herzustellen, wodurch er seinen Werken eine besondere Ausdruckskraft verlieh.

Die Sammlung umfasst Arbeiten von großer handwerklicher und künstlerischer Qualität, die sowohl Götzls außergewöhnliches Talent als auch seine kreative Experimentierfreude widerspiegeln. Seine Werke erzählen von einer tiefen Leidenschaft für das Handwerk und einer unverwechselbaren Herangehensweise, die die Grenzen traditioneller Kunst überschreitet.

Ein Höhepunkt seiner künstlerischen Laufbahn war seine Teilnahme als Gastkünstler im Jahr 2003 an einer Ausstellung mit Hermann Nitsch im Kunsthaus Köflach, die seine außergewöhnliche Kreativität und seinen innovativen Stil einem breiten Publikum präsentierte.

Nach seinem Tod vermachte Manfred Götzl seine Werke seiner Schwester Astrid Burgstaller, die die exklusive Verwaltung der Sammlung der Plattform Mikzzaner und dem Kunsthaus Mikzzaner übertrug. Damit bleibt sein künstlerisches Erbe lebendig und zugänglich, um neue Generationen von Kunstliebhabern und -schaffenden zu inspirieren.

### **Vermächtnis der Kunstsammlung von Manfred Götzl – Kunst für die Zukunft**

Die Kunstsammlung von Manfred Götzl, einem außergewöhnlichen weststeirischen Künstler, wird zu einem Vermächtnis, das weit über die Kunst hinausreicht. Diese beeindruckende Sammlung, die Werke von großer handwerklicher und künstlerischer Qualität umfasst, wird verkauft, um eine neue Bestimmung zu finden: Den Brückenschlag zwischen Kunst und sozialem Engagement.

Ein Teil der Einnahmen aus dem Verkauf der Sammlung wird wohltätigen Zwecken gewidmet, um Götzls Lebenswerk mit einer Botschaft der Hoffnung und Unterstützung zu verbinden. Dieses Vermächtnis soll dazu beitragen, sowohl künstlerische als auch soziale Werte zu fördern und nachhaltig Wirkung zu entfalten.

Seine Schwester Astrid Burgstaller, der er die Sammlung anvertraut hat, gewährleistet in Zusammenarbeit mit der Plattform Mikzzaner und dem Kunsthaus Mikzzaner die professionelle Verwaltung und den Verkauf der Werke. Dadurch wird sichergestellt, dass sowohl die Authentizität von Götzls Arbeiten gewahrt bleibt als auch seine Vision weiterlebt.

Manfred Götzls Kunstwerke, die oft aus innovativen Materialien wie selbst hergestellten Farben und Strukturen geschaffen wurden, sind nicht nur ein Zeugnis seiner Kreativität, sondern auch ein Symbol für Individualität und Ausdrucksstärke. Sein außergewöhnliches Werk, das sogar in der Zusammenarbeit mit Hermann Nitsch im Jahr 2003 besondere Anerkennung fand, bleibt so in Erinnerung und erhält eine neue Bedeutung, die weit über den ursprünglichen künstlerischen Kontext hinausgeht.

# SONDERAUSSTELLUNG KUNSTSAMMLUNGEN MIKIZZANER 2025

**Oktober 2025 bis Jänner 2026 – Ausstellungsort in Abklärung (Niederösterreich angedacht)**

Die **Sonderausstellung "KUNSTSAMMLUNGEN MIKIZZANER 2025"** präsentiert ein sorgfältig kuratiertes Portfolio aus den bestehenden Kunstsammlungen, die von Mikizzaner verwaltet werden. Diese Ausstellung vereint Werke aus verschiedenen Sammlungen, darunter Mikizzaner, NFTISMUS & MINIATUREN, WOMENISMUS, BÄRN-ART, SO-DA und JULBIAEL. Durch die Kombination dieser vielfältigen Kunstwerke entsteht eine einzigartige und facettenreiche Ausstellung, die die kreative Vielfalt und das künstlerische Schaffen der beteiligten Künstler:innen hervorhebt.

Die Ausstellung bietet den Besucher:innen die Möglichkeit, die unterschiedlichen Stile, Techniken und Themen der einzelnen Sammlungen zu entdecken und zu erleben. Jedes Kunstwerk trägt zur Gesamtheit der Ausstellung bei und schafft ein harmonisches Zusammenspiel von Tradition und Innovation, von digitaler und analoger Kunst.

Begleitend zur Sonderausstellung wird ein eigener Katalog unter dem Titel **"Sonderausstellung KUNSTSAMMLUNGEN MIKIZZANER 2025"** erstellt.

Dieser Katalog stellt die Künstler:innen und ihre Werke vor und bietet einen umfassenden Einblick in die Vielfalt und Tiefe der präsentierten Kunstsammlungen. Er dient nicht nur als Dokumentation der Ausstellung, sondern auch als wertvolles Nachschlagewerk für Kunstliebhaber:innen und Sammler:innen.

Die Sonderausstellung "KUNSTSAMMLUNGEN MIKIZZANER 2025" ist ein bedeutendes Ereignis im Kunstkalender und bietet eine einzigartige Gelegenheit, die beeindruckende Bandbreite und Qualität der von Mikizzaner erschaffenen und verwalteten Kunstwerke zu erleben.



Digital ART Kunstsammlungen Mikizzaner 2025 by DieMAXxo